

## De drie icoonschilderdagen met een bijzondere afsluiting!



Zoals intussen al vele jaren de traditie is zijn ook dit jaar op 27, 28 en 29 juli een groep leerlingen, die zich intussen meesterleerling mogen noemen, weer bij elkaar gekomen om een **specifiek** onderdeel van het icoonschilderen aan te leren.



We beginnen de dag zoals altijd met koffie en het uitwisselen van doelstellingen. Reeds een aantal bekwaamheidsverbeteringen hebben we in de afgelopen jaren mogen oefenen/aanleren. Dit jaar heeft Zuster Delian het voorstel gedaan om aan de hand van dia's (per dia mochten we er even naar kijken)

te trachten deze in 5 minuten zo exact mogelijk na te tekenen.

Verder was de opdracht om een groot gezicht (A4 formaat) te tekenen én te schilderen. Geen sinecure dus!



Nadat de planning en de dagorde is besproken gaan we zoals gebruikelijk naar de stilteruimte om een kaarsje op te steken en te bidden voor een algemene en/of een persoonlijke intentie.

Er wordt zoveel mogelijk in stilte gewerkt, maar men kan ook rondkijken om van anderen te leren. Zuster Delian blijft stand-by en springt in daar waar nodig. Als duizendpoot ziet zij ook toe op de bijkomende organisatie zoals bijvoorbeeld de catering. Haar rechterhand daarbij is Zuster Veerle en die heeft het leeuwenaandeel in de uitvoering. Normaal bestaat de groep uit plus/minus 10 personen, maar dit jaar is het aantal uitgegroeid naar 16 personen en dat vergt, i.v.m. de capaciteit in het atelier, een andere aanpak en opstelling. Anders dan normaal vindt het koffiedrinken en het gebruik van de maaltijden plaats in de voormalige kapel van het klooster. De tafels staan mooi opgesteld en zijn feestelijk gedekt.



Op de eerste twee dagen is het de bedoeling dat iedereen zelf voor haar/zijn lunch zorgt, maar toch staat er ook op die dagen allerlei lekkers op tafel voor algemeen gebruik. Bovendien is er fruit na.

Op de 2<sup>e</sup> dag worden ook in de kapelruimte de dia's getoond en nagetekend. Een moeilijke opdracht

maar evenzeer een nuttige oefening die ook thuis voortgang moet krijgen om het **goed/bewust kijken** te trainen.

Zoals de titel van dit verslag belooft wordt de 3<sup>e</sup> dag afgesloten met een bijzonderheid. dagen, maar de door Zr. Veerle. klaar en wij Daarna gaan gebleven waren. Zuster Delian de bijzondere



De dag verloopt zoals alle lunch wordt geheel verzorgd Een rijkelijk koud buffet staat laten het ons goed smaken. we nog even verder met waar we Vanaf 15.00 uur worden we door verwacht in de kapelruimte voor afsluiting!

Zr. Delian en Zuster Hadewych uit Schoten hebben zich als gecommitteerden gebogen over de drie exameniconen van Ria, Carla en Wem



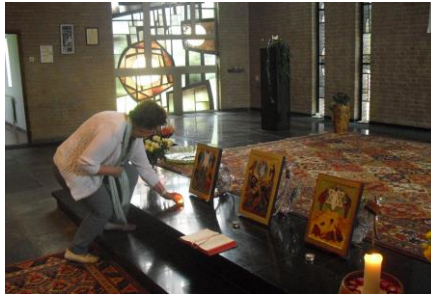
Het feit dat Ria, Carla en Wem hun Icoon mochten toelichten was al een teken dat zij alle drie de toets van schilderbekwaamheid hadden doorstaan. Alle drie waren de opdracht toebedeeld om publiekelijk iets te vertellen over: - de theologie van het mysterie - de symboliek - waarom zij voor deze afbeelding hebben gekozen én wat men ervan heeft geleerd. In volgorde:



Daarna gaf Zuster Delian een toelichting op de bevindingen van de gecommitteerden betreffende de Iconen. Wederom een leermoment.



Hierna werden er kaarsjes voor de Iconen aangestoken en werden de Iconen door diaken, emeritaat, Cor alle aanwezigen de Zuster Delian nog aan de dag te evalueren Daarna werden de je zo wel stellen, denk bloemetjes gezet.



gewijd. Na de wijding hebben Iconen begroet. Er werd door Ria, Carla en Wem gevraagd om zoals zij die ervaren hebben. drie feestelingen (want dat mag ik) gefeliciteerd en in de

Niet alleen ging de aandacht uit naar de drie schilders, maar ook heel terecht naar Zuster Delian die hen al die jaren heeft opgeleid. Het was zoals Zuster Delian zelf zegt; ook voor haar een mijlpaal in de geschiedenis van het atelier.

Algemene mening is dat alle leerlingen van deze bijzondere icoonschilderschool zich veilig mogen voelen, want je kunt zo diep niet vallen of Zuster Delian raapt je op. Ook voor Zuster Veerle en Zuster Hadewych was er een welgemeend bloemetje voor alles wat zij hebben bijgedragen aan deze fantastisch verzorgde dag. Dank ook aan alle medeleerlingen die zo vanzelfsprekend de lasten, bij het schilderen, van elkaar dragen. In dit unieke atelier krijg je een familiegevoel.

Moe en voldaan zijn we huiswaarts gegaan!



Voor verslag Wem  
Voor foto's José en Antoinette