



Lieve Paula.

Voor de iconschilders van het oosten geldt de Transfiguratie op de berg Tabor als meesterstuk, als proeve van bekwaamheid.

Het mysterie van de Transfiguratie proberen te 'vangen' te vertalen in vorm en kleur.

Als oerbeeld heb je gekozen voor de hieronder afgebeelde icon uit Novgorod van de 15<sup>e</sup> de eeuw. Een meesterstuk.

Mooier kan natuurlijk niet, want door het 1<sup>ste</sup> - Oude - Testament en ook in het 2<sup>e</sup> - Nieuwe - Testament vormt deze scene een markeerpunt in de Heilsgeschiedenis.

Paula na jarenlang iconenschilderen en het verfijnen van de inhoudelijke waarden heb je deze icon tot iets moois kunnen maken.

Deze icon komt naar de toeschouwer in alle rijke facetten.

Je hebt een werkstuk gemaakt over de spirituele inhoud en rijkdom die getoetst en goed gekeurd is.

Van Harte Gefeliciteerd, je bent nu een Meester te noemen in de geschiedenis van onze iconenschilders.

zr. Delian de Brouwer scmm en zr. Hadewych De Ceukeleer osb

### **De gedaanteverandering van Christus/ Transfiguratie**

Bron: 15<sup>de</sup> eeuw Geschilderd volgens Russische traditie Novgorodschool van de Heilige Theotokos Dormition Kerk in de buurt van Novgorod, Rusland. - Museum van Kunst Novgorod



Feestdag: 6 augustus

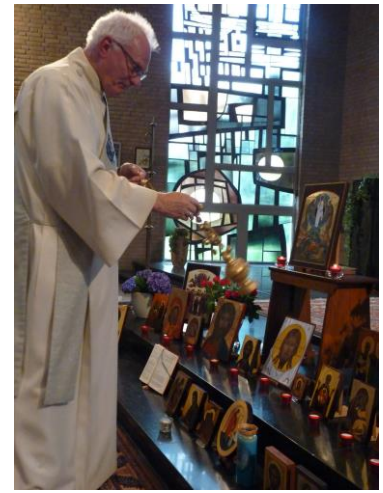
In het 1<sup>ste</sup> Oude testament wordt op diverse plaatsen beschreven dat God in een ontoegankelijk licht woont dat voor gewone stervelingen dodelijk is.

Op de berg Thabor verschijnen met Jezus ook Mozes, de Wetgever en de profeet Elia. Samen zijn ze in gesprek.

De Transfiguratie betekent de bevestiging van Jezus leven als vervulling van Wet en Profeten. Volgens de traditie laat God hier zien dat Jezus werkelijk God is door van gedaante te veranderen en gedeeltelijk het 'hemelse licht' door zijn gestalte te laten schijnen.

De apostelen kunnen Jezus' Gedaanteverandering amper aanzien; zij verliezen hun evenwicht en vallen verschrikt op de grond. Jezus gebiedt de ontstelde apostelen aan niemand over de gebeurtenis te spreken tot na zijn verrijzenis uit de dood.

De verheerlijking op de berg Thabor heeft als doel om de drie apostelen te sterken in hun geloof. Synoptische evangelisten: Matteus 17,6 Marcus 9,3 en Lucas 9,30-31



Een plechtige gebeuren tijdens de slotviering en iconenwijding van onze drie daagse bijeenkomst.

Met dank aan alle iconenschilders, Paula en Gerrit, medezusters en in het bijzonder Carla Wijntjes, zr. Veerle, zr. Hadewych osb Vita Et Pax Schotenhof België en diaken Cor Sinnema.

zr. Delian de Brouwer scmm

